

Ane Miren Lafuente

www.anemirenlafuente.com
(00 34) 600.627.593

Teatro

Emma y Oliverio. Manipulación y voz de títere. Paraísos Desiertos. Dir. Jimena Ruiz Echazú, Ismael Serrano. Dic. 2018 y 2019. Teatro Cofidis.

Oliverio y la tormenta. Manipulación y voz de títere. Paraísos Desiertos. Dir. Jimena Ruiz Echazú, Ismael Serrano. Abril 2019. Teatro Cofidis.

Luces, cámara y acción. Arteluna teatro. Dir. Ana Garrido. Música y actriz.. Mayo y diciembre 2019.

George & Thomas. Actriz gestual en espectáculo multidisciplinar para la puesta en escena de la composición musical homónima de Mario Carro. Dir. Mario Carro y Jorge Redondo. Sept. 2019.

Circo de Navidad. Arteluna teatro. Dir. Ana Garrido. Música y actriz.. Mayo y diciembre 2018.

Bufff. Teatro de máscaras y clown. Dir: Oscar Vidal. Escena Creativa . Desde Octubre 2018.

Faboo, el encanto de la imaginación. Teatro de máscaras y objetos. Dir: Oscar Vidal. Escena Creativa .Desde 2012. Premio Feten 2015, Finalista Talent Show Die Puppstars 2017 de RTL (canal de televisión generalista de Alemania), Premio VI Festival Internacional de Teatro Feria de Zaragoza.

Cucutrastos. Clown, títeres, musical. Dir: Ana Garrido. Arteluna Teatro. Desde 2012

Fontanella Cuentacuentos. Producción propia. Teatro de títeres. Desde junio 2018. www.fontanellacuentacuentos.com

Cuento Tres Cantos. Teatro infantil. Cuentacuentos. Títeres. Dir: Ana Garrido. Teatro AldabaTres. 2012- 2019



Audiovisual

Canal de youtube “Emma y Oliverio”. Voz y manipulación de Oliverio. Desde 2019.

Serie Capítulo Cero, de Movistar Plus.. Dir. Miguel Esteban. Papel de Laura Dern. 2019

Tentación . Dir. Esmeralda Cuevas. Maderley Productions. 2019

Lo digo en serio . Dir. Gabriel Ontiveros. Ganador certamen cortometrajes CEV 2019

La flor. Dir. Edurado Faleiro CEV. Año 2019

Baxilio Erregea. Largometraje. Dir. Imanol Txopereña. Año 2018

El Cuartito de Hora. Dir proyecto: Paloma García Martín. CEV 2011-2018

Guillermo. Dir: Pablo Bejarano. CEV 2018

In The Mood To Die. Dir: Beatriz . Universidad Europea de Madrid 2018.

Serie web *Pub Pufff* . Dir: VVAA. IES Valcácel. 2018

Soldado de Hojalata. Dir. Patricia Latorre. Guamaro Producciones 2017



Ane Miren Lafuente

www.anemirenlafuente.com

(00 34) 600.627.593

Locución

Locución y manejo programa Doodly. Fecom 2020.

Locución y lectura de audiolibros. Productora Soni2. 2010-2012

Cuñas publicitarias. Blackout Megafonías. 2012



Publicidad

Video promocional Vitoria-Gasteiz Green Capital. Sonora Estudios. 2012

Video campaña www.ungestoporlaigualdad.com. Agencia Nrg-Marketing. 2009

Composición musical

Desde 2014, composición de canciones para los espectáculos de los Cucutrastos

Desde 2013, composición de canciones para los espectáculos de Cuento Tres Cantos

Otras composiciones

Canto coral

2004-2007 Orfeón Vasco de la Euskal Etxea de Madrid. Tesitura soprano.

2007-2010 Coro Vox Aurea de Madrid. Tesitura soprano.

Docencia

Dirección de actores. C.E.V. Madrid. Curso 2018/2019

Terapia rehabilitación cognitiva a través del teatro para personas con deterioro cognitivo. U.C.N. Madrid. Años 2015-2017

Profesora de teatro para primaria e infantil. Colegio Leonardo Da Vinci (Moralzarzal). Curso 2016-2017

Teatro con fines integradores y terapéuticos para reclusos de la unidad trastornos psiquiátricos. Centro penitenciario de Navalcarnero. Año 2011



Otros

11 años experiencia en producción de TV

Ane Miren Lafuente

www.anemirenlafuente.com
(00 34) 600.627.593



Formación y cursos

Licenciatura en Arte Dramático Rama Interpretación gestual. Real Escuela Superior de Arte Dramático. 2010

Licenciatura en Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva. Universidad Complutense de Madrid. 1997

Título de Solfeo y Canto Coral. Conservatorio Superior de Música de Vitoria-Gasteiz "Jesús Guridi". 1989

Armonía y composición clásica y moderna. Varios maestros: Juan Miguel Juanilla, Angel M. Campos Vidal, Fidel García, Francisco Cárdenas. 2011-2019

Canto. Escuela de Música Dionisio Aguado de Fuenlabrada,; Sara Pérez, Mercedes Bustos (Madrid) 2012-2019

Curso "Deporteatro" con Yayo Cáceres, en el Teatro Fernán Gómez. Enero- Febrero 2019.

Curso "el cuento como elemento dinamizador" en Masercisa. Febrero- marzo 2020



Habilidades

Canto- composición musical

Teatro de máscaras- títeres- clown

Esgrima- Expresión corporal

Bailes tropicales

Yoga